

KIRJAT

Viri ja valkee – vanhan rakennuksen lämpö- ja energiatalous

Kirjoittaja: K. M. Lahtinen

Julkaisija: Lunette rakennusperinnepalvelut, Hämeenkyrö

Julkaisuvuosi: 2021, 3. painos

Sivumäärä: 244



Uudet energiatehokkuusvaatimukset uhkaavat vanhinta rakennuskantaamme. Energiaremontit vaarantavat sekä vanhojen rakennusten rakennushistoriallisen arvon että niiden rakennusteknisen toiminnan. Myös taloudelliset edut ovat kyseenalaiset. Jos vanhasta rakennuksesta pyritään tekemään matalaenergiatalo, saatetaan se korjata sairaaksi.

Vanhan talon asukkaan ei tarvitse kokea huonoa omaatuntoa lisäeristämättömistä seinistä, sillä myös vanhaa rakennusta on mahdollista asua ekologisesti. Avainasemassa ovat asumistottumukset, varustelutaso sekä ilmatiiviyttä parantavat toimet. Myös rakennuksen toimintaperiaate on hyvä tuntee. Aina 1960-luvulle asti rakennukset rakennettiin pääsääntöisesti painovoimaisen ilmanvaihdon sekä hengittävien rakenteiden varaan, mitä tuettiin tulisijojen käytöllä. Tämä kokonaisuus häiriintyy, jos rakennusta ale-

taan eristää modernin rakentamisen opein. Vanhan rakennuksen kuuluukin lämmitä vähän harakoille – se on hinta sille, että rakenteet säilyvät terveinä.

Kirjassa perehdytään vanhojen rakennusten toimintaperiaatteeseen, ekologisuuteen sekä energiatehokkuutta ohjaavaan uuteen lainsäädäntöön. Mukana on vinkkejä energiankulutuksen pienentämiseksi ilman isoja investointeja sekä näkökulma vanhojen tulisijojen käytöstä osana rakennuksen toimivaa kokonaisuutta.

à **43,50 €** (alv. 0 % 39,55 €)

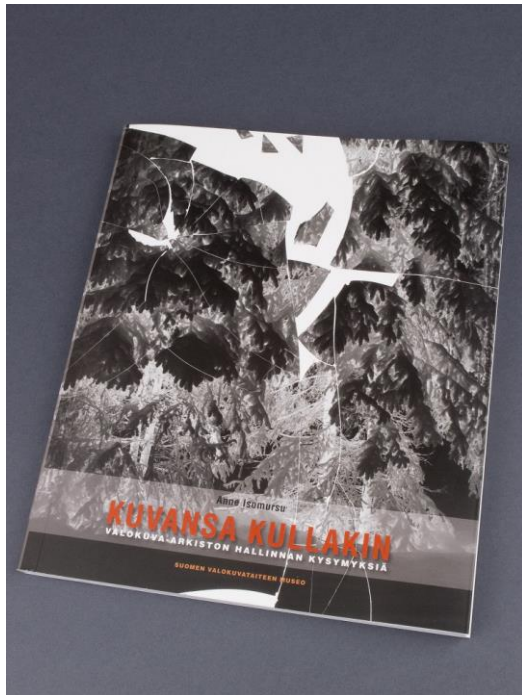
Kuvansa kullakin - valokuva-arkiston hallinnan kysymyksiä

Kirjoittaja: Anne Isomursu

Julkaisija: Suomen valokuvataiteen museo

Julkaisu vuosi: 2011

Sivumäärä: 128



Valokuvauksena filmin valta-aika päättyi vuosituhannen vaihteessa, jonka jälkeen valokuvat ovat syntyneet pääsääntöisesti digitaalisesti. Kuvansa kullakin – valokuva-arkistojen hallinnan kysymyksiä on lukukirja filmiajan valokuva-arkistojen kanssa työskenteleville. Kirja lähestyy arkistoja museotyön näkökulmasta mutta hyödyttää myös muita valokuvien kanssa toimivia.

Kuvansa kullakin – valokuva-arkistojen hallinnan kysymyksiä johdattaa filmiajan erityispiirteisiin ja opastaa aineistojen käsittelyyn kokoelman esituskimuksesta ja kokoelmaselvityksestä aina digitoinnin periaatteisiin. Kirja on laajuudessaan ensimmäinen suomenkielinen yleisesitys valokuva-arkistotyön perusteista.

Kirjan kirjoittaja on Suomen valokuvataiteen museon erikoistutkija Anne Isomursu. Valokuvien säilytys- ja digitointikysymyksistä kirjoittavat museon konservattori Riitta Koskivirta, valokuvaaja Virve Laustela ja informaattikko Juha Sulin.

Aiheina kirjassa mm.

- valokuvakokoelmien muodostumisen historia
- kokoelmien hankinnasta päättäminen
- valokuvakokoelman siirto museoon
- kokoelmaselvitys ja sen tavoitteet
- arkistojärjestyksen suunnittelu
- yksittäisten valokuvien sisällön- ja ulkoasunkuvailu
- valokuvien säilytys ja suojamateriaalien valinta
- valokuvan säilyvyyttä uhkaavat tekijät
- digitoinnin suunnittelu

à **32,00 €** (alv. 0 % 29,09 €)

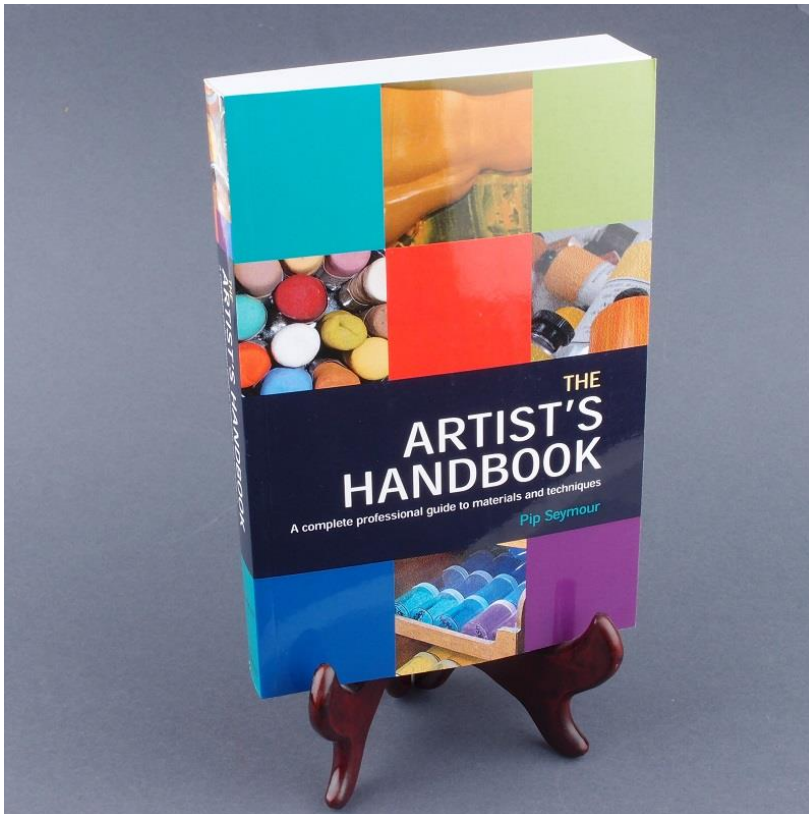
The Artist's Handbook

Kirjoittajat: Pip Seymour, Michael Harding

Julkaisija:

Julkaisuvuosi:

Sivumäärä: 520, pehmeäkantinen



Kattava ammattitason tietopaketti taidemateriaaleista ja -tekniikoista. Kirja opastaa asianmukaisten välineiden ja aineiden valinnassa. Ohjeita löytyy mm. omien pigmenttien, liimojen ja lakkojen valmistukseen. Kirjassa käsitellään myös taideteosten varastoimista ja säilyttämistä.

A complete professional guide to materials and techniques.

For the first time, a comprehensive guide to artists' materials in one accessible volume.

The Artist's Handbook provides artists with in-depth, practical information on the materials, equipment and skills necessary for all areas of artistic practice. Topics covered include advice on how to

select appropriate art materials, including paints, brushes, canvasses and drawing materials; techniques for making your own pigments, glue, varnishes and paper; advice on how to achieve the best results from both manufactured and hand-made materials; the best methods of storing and preserving finished artworks, and health and safety precautions.

Encompassing all this and much more, the Artist's Handbook is an excellent resource for aspiring and experienced artists alike.

à 50,00 € (alv. 0 % 45,45 €)

Kirkon tekstiilit – Konservattorin vinkkejä tekstiilien hoitoon

Kirjoittaja: Henna Koskinen & Taina Leppilähti

Julkaisija: Tupulatäkki Oy

Julkaisu vuosi: 2021

Sivumäärä: 54

Miten hienoista ja herkistä materiaaleista taidokkaasti valmistettuja kirkkotekstiilejä tulisi käyttää, hoitaa ja säilyttää, jotta ne pysyisivät kauniina mahdollisimman kauan? Miten tekstiilimateriaalit vaurioituvat? Oppaan ohjeet on laadittu konservointiperiaatteiden mukaisesti, minkä taustalla on tutkittua tietoa museoesineiden säilyttämisestä.

Mitä varhaisemmassa vaiheessa konservointi tulee mukaan tekstiilin elinkaareessa, sitä paremmat mahdollisuudet sillä on säilyä kauniina ja täyttää tehtävänsä. Oppaan ohjeita voidaan soveltaa kaikkialla, missä halutaan vaalia arvokkaita tekstiilejä.

à 21,00 € (alv. 0 % 19,09 €)



Hiuskorut- historiaa ja tekniikoita

Kirjoittaja: Kristiina Nieminen

Julkaisija: Loimaan ammatti-instituutti

Julkaisuvuosi: 2007

Sivumäärä: 58

Hiuskorut ovat hiuksista yleensä punomalla valmistettuja koruja. Hiuskorut olivat suosittuja biedermeier-ajalta aina viime vuosisadalle asti. Tyypillisimpiä koruja olivat rintaneulat, ranne- ja korvakorut sekä kellonperät. Koruja tehtiin lisäänsioiden toivossa köyhillä maatalousalueilla, tunnetuimpana Ruotsin Taalainmaa. Hiustöitä valmistivat nuoret tytöt 'hårkullorna' sekä parturit ja kampaajat sivuelinkeinonaan. Hårkullornat tekivät pitkiä matkoja ulkomaille ottaen vastaan tilauksia.

Hiuskoruja valmistettiin hiustuolilla, jonka päälle hiukset asetettiin säteittäin painojen varaan. Tuolin päälisosan keskellä oli reikä, josta valmis punos laskeutui alas keskuspainon painosta. Jotkut punojat tekivät mallikirjoja punontamalleista. Myös harrastajille julkaistiin ohjekirjoja. Suomessa on ollut kaksi tunnettua hiuskorutaitajaa vielä 1970-luvulla: raumalainen Anna Ruohola ja turkulainen parturimestari Juhani Jaatinen. Nykyisin ei ammattimaisia taitajia löydy.

à 49,50 € (alv. 0 % 45,00 €)

Suluissa hinta ilman arvonlisäveroa (24 %). Hinnasto 28.4.2021.